

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Татарстан
МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета Мамадышского муниципального
района Республики Татарстан»
МБОУ «Усалинская СОШ»

РАССМОТРЕНО

рук. ШМО

Исмаилова Л.Ф.
Исмаилова Л.Ф.

Протокол №1

от "28" 08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

Кайбуллина З.Т.
Кайбуллина З.Т.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Гажиева Д.И.
Гажиева Д.И.

Приказ №64

от "31" 08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение на родном(татарском) языке»

для 1-4 классов начального общего образования

для образовательных организаций с обучением на родном (татарском) языке
на 2023-2024 учебный год

Составители:

учителя начальных классов Аксакова Г.Ш.,
Имагилова Л.Ф., Шарифуллина Д.Ш.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (татарском) языке, литературное чтение на родном (татарском) языке) разработана для образовательных организаций с обучением

на родном (татарском) языке, для обучающихся, владеющих родным (татарским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (татарском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (татарском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (татарском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

1. Программа по литературному чтению на родном (татарском) языке разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

2. Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о татарской

литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

3. В 1 классе учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке» как систематический курс начинает изучаться после курса «Обучение грамоте».

4. Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык».

В содержании программы по литературному чтению на родном (татарском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, работа с текстом художественного произведения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения.

В программу по литературному чтению на родном (татарском) языке включены лучшие образцы татарской детской литературы и татарского фольклора. При формировании содержания Программы учтены эстетическая и нравственная ценность текстов, их жанровое и тематическое разнообразие, читательские предпочтения. Произведения даны в рамках тематических разделов, обусловленных возрастом и интересами обучающихся.

Содержание программы по литературному чтению на родном (татарском) языке направлено на воспитание нравственно развитой и ответственной личности, на формирование патриотических чувств через осознание своей национальной принадлежности.

5. Изучение литературного чтения на родном (татарском) языке направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры;

формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь

на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Достижение поставленных целей реализации программы по литературному чтению на родном (татарском) языке предусматривает решение следующих задач:

воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;

формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приёмов понимания (восприятия и осмысления) текста;

формирование коммуникативных умений обучающихся;

развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);

формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;

приобщение обучающихся к родной литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (татарском) языке, - 120 часов: в 1 классе - 18 часов (1 час в неделю), во 2 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения в 1 классе.

1. Учат в школе...

Произведения о школьной жизни, уроках, одноклассниках, праздниках в школе.

1.1. Произведения для чтения.

М. Джалиль, «Беренче дәрес» («Первый урок»). Б. Рахмет, «Рәсем ясьйбыз» («Мы рисуем»). Н. Мадьяров, «Салават күпере» («Радуга»). М. Магдеев, «Мәктәптә»

беренче көн» («Первый день в школе»). Х. Туфан, «Казан» («Казань»). Дж. Дарзаман, «Тискәре хәрефләр» («Непослушные буквы»). Ш. Маннур, «Яхшы бел» («Знай хорошо»). Ф. Садриев, «Тургай мәктәпкә бара» («Тургай идёт в школу»).

1.2. Произведения русской литературы.

В. Голявкин, «Парта астында» («Как я под партой сидел»).

2. Моя семья.

Произведения о семье и её роли в жизни человека, о членах семьи, семейных традициях, ситуациях общения в семье.

2.1. Произведения для чтения.

Г. Тукай, «Безнең гаилә» («Наша семья»). Р. Валиев, «Барысын да яратам» («Всех люблю»). Ш. Галиев, «Дәү әнигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»). Н. Мадьяров, «Булышабыз» («Помогаем маме»). Дж. Дарзаман, «Исем таптым» («Придумала имя»). А. Алиш, «Әбиләрдә кунакта» («В гостях у бабушки»). Г. Адгам, «Кызыл муенса» («Красные бусы»).

3. Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички.

Малые жанры татарского устного народного творчества, их место в нашей жизни, ситуации использования.

3.1. Считалки.

3.2. Заклички.

4. Красивая природа.

Произведения о природе, о её красоте и важности её сохранения.

4.1. Произведения для чтения.

Н. Арсланов, «Яз» («Весна»). И. Туктар, «Жем-жем!.. Чвик!», «Серле тартма» («Волшебная коробка»). Ф. Садриев, «Яңгыр, яу, яу, яу!» («Дождик, лей, лей, лей!»). Ш. Галиев, «Тәмле жәй» («Вкусное лето»). Ф. Зариф, «Татлы жәй» («Вкусное лето»).

5. Литературоведческая пропедевтика.

Считалка, закличка, рассказ, стихотворение, рифма, синоним, антоним.

Содержание обучения во 2 классе.

1. Наступила золотая осень.

Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября.

1.1. Произведения для чтения.

Р. Миннуллин, «Исәнме, мәктәп» («Здравствуй, школа»). Б. Рахмет, «Сара мәктәпкә бара» («Сара идёт в школу»). Р. Валиева, «Көз» («Осень»). Г. Хасанов, «Көзге бакча» («Осенний сад»). Л. Лерон, «Яфрак бәйрәме» («Праздник листьев»). Ф. Яруллин, «Көзге табын» («Осенние яства»). И. Туктар, «Урман букеты» («Лесной букет»). К. Тахау, «Көзге урман» («Осенний лес»).

2. Фольклор. Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки.

Малые жанры устного народного творчества.

2.1. Пословицы и поговорки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок.

2.2. Загадки. Смекалка и находчивость в решении загадок.

3. Как прекрасен этот мир!

Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений.

3.1. Произведения для чтения.

Л. Лерон, «И ямьле дә соң бу дөнъя!» («Как прекрасен этот мир!»). Г. Тукай, «Эш беткәч уйнарга ярый» («Закончил дело - гуляй смело»).

4. Зимушка-зима.

Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год.

4.1. Произведения для чтения.

Г. Афзал, «Беренче кар» («Первый снег»). А. Еники, «Кышкы урман» («Зимний лес»). А. Алиш, «Январь». Б. Рахмет, «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»). А. Кари, «Кошлар туйдырам» («Птичек кормлю»). С. Урайский, «Чыршы янында» («Вокруг елки»). А. Хасан, «Кыш бабай бүләк өләшә» («Дед Мороз раздаёт подарки»).

4.2. Произведения русской литературы.

К. Ушинский, «Дүрт теләк» («Четыре желания»).

5. Родина моя, мой родной язык...

Произведения, раскрывающие образ Родины, её значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка.

5.1. Произведения для чтения.

Г. Тукай, «Туган тел» («Родной язык»). Р. Файзуллин, «Синеке - илнеке» («Твоё - родное»). Э. Мукминова, «Туган телем» («Мой родной язык»). А. Рашитов, «Кояшлы ил - бәхет иле» («Солнечная страна - страна счастья»). Л. Лерон, «Татар баласы» («Татарин»). Г. Баширов, «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»).

6. Весна к нам пришла.

Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей.

6.1. Произведения для чтения.

Н. Мадьяров, «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»). Р. Миннуллин, «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»). А. Бикчантаева, «Март аенда» («В марте месяце»). Ф. Карим, «Яз житә» («Весна наступает»). Э. Мукминова, «Май», Г. Баширов, «Язгы авазлар» («Весенние звуки»).

7. Посмеёмся вместе.

Произведения о весёлых и смешных ситуациях в жизни школы, одноклассников, друзей.

7.1. Произведения для чтения.

Р. Миннуллин, «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»). Ш. Галиев, «Онытылган...» («Забыл...»). Р. Валиев, «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»). З. Гумерова, «Кайда булсын - кесәмдә» («Как где? В кармане»).

8. Здравствуй, лето!

Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о весёлом и интересном проведении времени в летние каникулы.

8.1. Произведения для чтения.

Ш. Камал, «Жэйге иртә» («Летнее утро»). Л. Лерон, «Безне жэй көтә» («Ждёт нас лето»). Р. Хисматуллин, «Июль аланы» («Июльская поляна»). Р. Валиева, «Исәнме, жэй!» («Здравствуй, лето!»).

9. Литературоведческая пропедевтика.

Пословица, поговорка, загадка, олицетворение.

Содержание обучения в 3 классе.

1. Книга - кладезь знаний.

Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности.

1.1. Произведения для чтения.

М. Гафури, «Китап һәм балалар» («Книга и дети»). Дж. Тарджеманов, «Якын дус» («Близкий друг»). З. Туфайлова, «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»). Х. Халиков, «Китап докторы» («Книжный доктор»). В. Нуриев, «Китап» («Книга»). Г. Баширов, «Китап җене кагылган малай» («Мальчик, который любит читать книги»).

2. Устное народное творчество. Сказки.

Произведения народного творчества - сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом. Татарские народные сказки.

2.1. Произведения для чтения.

Татарские народные сказки «Гөлчәчәк» («Гульчачак»), «Шүрәле» («Шурале»).

2.2. Произведения русского и ногайского фольклоров.

Русская народная сказка «Казлар-аккошлар» («Гуси-лебеди»), ногайская народная сказка «Карт һәм су анасы» («Старик и водяная»).

3. В стране сказок.

Авторские сказки, их отличие от народных сказок.

3.1. Произведения для чтения.

Г. Тукай, «Су анасы» («Водяная»). А. Алиш, «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»).

4. Наши маленькие друзья.

Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. Образы зверей и птиц в произведениях.

4.1. Произведения для чтения.

М. Джалиль, «Карак песи» («Вороватый котёнок»). Р. Миннуллин, «Акбайга» («Акбаю»). Й. Миннуллина, «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»). Л. Амирханова, «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»). А. Бикчантаева, «Сөйкемсез песи» («Некрасивая кошка»). Н. Каштанов, «Йөнтәс песи» («Пушистый котенок»). Ф. Садриев, «Сары чәчкәләр» («Жёлтые цветочки»), сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»).

5. Волшебное слово.

Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий.

5.1. Произведения для чтения.

И. Туктар, «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»). Д. Гайнетдинова, «Изге сүз» («Святое слово»). М. Галлямова, «Дуслар» («Друзья»). Р. Файзуллин, «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»). Р. Гиззатуллин, «Кеше әйбере» («Чужая вещь»). Х. Халиков, «Якты сүз» («Светлое слово»).

6. Спортом занимаемся - здорово живём.

Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте.

6.1. Произведения для чтения.

Х. Халиков, «Хәрәкәттә - бәрәкәт» («В движении - сила»). Й. Шарапова, «Татарстан - спорт иле» («Татарстан - страна спорта»). Дж. Дарзаман, «Бар да житез» («Все мы ловкие»). Ш. Галиев, «Витаминлы хәрәфләр» («Витаминные буквы»). С. Ахметзянова, «Үрнәк алабыз» («Берём пример»). Р. Миннуллин, «Күңелле тәнәфес» («Весёлая перемена»). Г. Гильманов, «Универсиада», В. Мунасыпов, «Шифалы табиблар» («Полезные доктора»).

7. Литературоведческая пропедевтика.

Сказка, авторская сказка, сравнение, эпитет.

Содержание обучения в 4 классе.

1. Красота рядом.

Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего мира человека.

1.1. Произведения для чтения.

Р. Валиев, «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»). Г. Мухамметшин, «Хыял» («Мечта»). В. Хайруллина, «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»). Р. Миннуллин, «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»). Ш. Галиев, «Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»). Ф. Садриев, «Мөгжизалы дөнъя» («Волшебный мир»).

2. Татарское устное народное творчество. Мэзэки.

Татарское устное народное творчество. Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

2.1. Мэзэки как жанр устного народного творчества.

3. Дружба.

Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве.

3.1. Произведения для чтения.

Б. Рахмет, «Минем дусларым» («Мои друзья»). Р. Мингалим, «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»). Х. Халиков, «Яңа дус таптым» («Я нашёл нового друга»). Д. Аппакова, «Шыгырдавыклы башмаklar» («Скрипучие башмаки»).

3.2. Произведения русской литературы.

Н. Сладков, «Дуслар-ахирәтләр» («Друзья-товарищи»).

4. Книга природы.

Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы.

4.1. Произведения для чтения.

З. Туфайлова, «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»). Дж. Тарджеманов, «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»). З. Ахмеров, «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»). А. Баян, «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»). Ш. Галиев, «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»). Ф. Яруллин, «Серле көндәлек» («Таинственный дневник»). Р. Хафизова, «Күңел күзе» («Видеть душой»).

5. Весёлые праздники.

Произведения о календарных, народных праздниках. Народные обычаи и традиции.

5.1. Произведения для чтения.

Н. Гайсин, «Бүген бэйрәм» («Сегодня праздник»). Р. Хафизова, «Нәүрүз килә» («Навруз идёт»). Р. Зайдулла, «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»). Р. Миннуллин, «Әйлән-бәйлән» («Хоровод»). С. Сулейманова, «Әниләр бэйрәме» («Праздник мам»). Э. Шарифуллина, «Сабантуй». Н. Даули, «Минем кадерле әбием» («Моя любимая бабушка»). Дж. Дарзаман, «Солдат булдым» («Стал солдатом»).

6. День Победы.

Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков.

6.1. Произведения для чтения.

Р. Миннуллин, «Май килә» («Приближается май»). В. Хайруллина, «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»). М. Маликова, «Һәйкәл янында» («У обелиска»). Р. Курбан, «Жинү бэйрәме» («Праздник Победы»). Р. Харис, «Сугыш турында сөйләшә картлар» («Старики рассказывают о войне»). Ф. Садриев, «Бабай сугышта булган» («Дед был на войне»).

7. Литературоведческая пропедевтика.

Мэзэк, метафора.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования.

1. В результате изучения литературного чтения на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (татарском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих ей вред;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами татарской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

2. В результате изучения литературного чтения на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (татарском) языке с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой слогового плавного осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста, задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

читать наизусть 1-2 стихотворения разных авторов;

выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;

рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема);

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, заклички, загадки) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);

отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);

находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательные формы слов, синонимы, антонимы);

выразительно читать, читать по ролям;

составлять устное высказывание (2-3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

создавать текст-повествование.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке». К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), переходить от чтения вслух к чтению про себя;

понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;

самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;

определять хронологическую последовательность событий в произведении;

сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре и зле);

строить короткое монологическое высказывание (краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя);

находить в тексте портретные характеристики персонажей, оценивать

и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

читать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов;

ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);

различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки, сказки);

находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение), понимать их роль в произведении;

читать выразительно, словесно иллюстрировать;

создавать текст-описание, используя выразительные средства;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке». К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);

в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

определять позицию автора (вместе с учителем);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского литературного языка;

называть имена писателей и поэтов - авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание прочитанных текстов;

составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

читать наизусть 4-5 стихотворений разных авторов;

находить и различать средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты) в произведениях устного народного творчества и авторской литературе;

интерпретировать литературный текст, выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;

придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;

создавать текст-рассуждение.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

пересказывать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

обосновывать своё мнение о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст сжато, подробно, выборочно;

самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть 5-6 стихотворений разных авторов;

самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (метафоры), понимать их роль в произведении;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

Тематическое планирование (1класс- 18 часов)

ТЕМАТИК ПЛАНЛАШТЫРУ (1 класс – 18 сэгать)

№п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности учащихся	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1.	Учат в школе./ Өйрэтэлэр мэктэплэрдэ... (8 сэгать)	1	Давайте, познакомимся!/Эйдэгез, танышабыз! Дж. Дарзаман «Непослушные буквы»/ Ж. Дэрзаман. «Тискэре хэрэфлэр»	. Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся. Оценивать свои эмоциональные реакции на слушание произведений.	http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
		1	Первый день в школе (М. Магдеев, «Первый день в школе»)/. Мэктэптэ беренче көн.(М.Мэхдиев. «Мэктэптэ беренче көн»)	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.	http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
		1	Учат в школе. (М. Джалиль, “Первый урок»)/. Өйрэтэлэр мэктэплэрдэ (М. Жэлил. «Беренче дэрес»)	Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Наблюдение: рассматривание иллюстраций.	http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
		1	Самый сладкий язык – родной язык (Ш. Маннур «Знай хорошо») /Иң татлы тел – туган тел (Ш. Маннур «Яхшы бел»)	Участвовать в беседе. Характеристика героя произведения: оценка его поступков. Пересказ текста по опорным словам.	http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
		1	Родная земля близка, родной язык близок (Х. Туфан «Казань»)/ Туган жир якын, туган тел якын (Х, Туфан. «Казан»)	Составлять устное высказывание на заданную тему по образцу.	http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4

		1	На уроке рисования. (Б. Рахмет «Мы рисуем», Н. Мадьяров, «Радуга»/. /Рәсем дәресендә Б. Рәхмәт. «Рәсемнәр ясыйбыз», Н. Мадьяров. «Салават күпере»	Работа в паре: составление диалога по образцу. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.	http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
		1	Светлый учитель.(В. Голявкин «Как я под партой сидел») /Якты йөзле укытучым. В. Голявкин. «Парта астында»	Составлять устное высказывание на заданную тему по образцу.	http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
		1	Повторение. Школа-учебное заведение / Школа Мәктәп – белем йорты (кабатлау)	Составлять устное высказывание на заданную тему по образцу.	http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
2	Моя семья/Минем гаилә (5 сәгать)	1	Наша семья. (Г. Тукай «Наша семья», Н. Мадьяров «Помогаем маме») / Безнең гаиләбез .(Г. Тукай. «Безнең гаилә», Н. Мадьяров. «Булышабыз»)	Составлять устное высказывание на заданную тему по образцу. Участвовать в создании проекта: создавать книгу-малышку о буквах.	http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
		1	Мать маты- моя бабушка (Ш. Галиев «Гостинцы для бабушки», А. Алиш. «В гостях у бабушки»)/Әниемнең әнисе әбием була миңа. Ш. Галиев. «Дәү әнигә күчтәнәч», А. Алиш. «Әбиләрдә кунакта».	Работа в парах: тренировка в выразительном чтении	http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
		1	Р. Валиев «Всех люблю», Г. Адгам, «Красные бусы» / Р. Вәлиев. «Барысын да яратам», Г. Әдһәм. «Кызыл муенса»)	Воспринимать на слух звучащую речь. Отвечать на вопросы в устной форме. Объяснять значения слов, обращаясь к толковому словарю.	http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
		1	Кто поставил твое имя красивым (Дж. Дарзаман «Придумала имя»)/. Исемен	Работа в парах: тренировка в выразительном чтении	http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4

			матур кемнәр куйган Ж. Дәрзаман. «Исем таптым»		p=4
		1	Повторение. Домашнее приличие/ Өй әдәпләре (кабатлау)	Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре	http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
3	Татарское устное народное творчество. /Татар халык иҗаты. (2 сәгать)	1	Малые жанры татарского устного народного творчества, их место в нашей жизни, ситуации использования. / Татар халык авыз иҗатының кече жанрлары, аларның безнең тормыштагы урыны, куллану ситуациясе. <i>Литературоведческая пропедевтика: считалка, закличка.</i>	Различать малые жанры фольклора. Воспринимать на слух звучащую речь. Отвечать на вопросы в устной форме. Объяснять значения слов, обращаясь к толковому словарю.	http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
		1	Считалки, заклички/ Санамышлар, эндәшләр Кояш чык, болыт кач! (эндәшләр) Карга әйтә: «кар-карр!» (санамышлар) Ф. Садриев «Дождик, лей, лей, лей!»/ Ф. Садриев. «Яңгыр, яу, яу, яу!». Н. Арсланов «Весна»/ Н. Арсланов. «Яз»)	Практическая работа: овладение орфоэпическим и орфографическим чтением. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении	http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
4	Красивая природа./Табигать яме (3 сәгать)	1	Я слежу за улицей. (И. Туктар, «Волшебная коробка», «Жем-жем!.. Чвик!»)/ Мин урамны күзәтәм. (И. Туктар. «Жем-жем!.. Чвик...!»), «Серле тартма»)	Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли прочитанного текста, определение последовательности событий.	http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
		1	Ш. Галиев «Вкусное лето» Ф. Зариф «Вкусное лето»/ (Ш. Галиев. «Тәмле жәй», Ф. Зариф. «Татлы жәй»)	Овладение орфоэпическим и орфографическим чтением. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении	http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4

		1	Что узнали?/Нэрсэлэр белдек?	Учебный диалог: ответы на вопросы в устной форме.	http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/#p=4
--	--	---	------------------------------	---	---

Тематическое планирование (2класс- 68 часа)

ТЕМАТИК ПЛАНЛАШТЫРУ (2 класс – 68 сэгать)

№п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количеств очасов	Программное содержание	Основные виды деятельности учащихся	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Наступила золотая осень/ Алтын көз жигте	10	<p>Эйдэгез мэктэпкэ! (Б. Рэхмэт. «Сара мэктэпкэ бара», Р. Миннуллин «Здравствуй, школа». Б. Рахмет «Сара идёт в школу»./ Р. Миннуллин. «Исэнме, мэктэбем!»)</p> <p>Наступила золотая осень (Р. Валиева «Осень»)/ . Килеп житкэн алтын көз (Р. Вэлиева. «Көз»)М. Джалиль. «Көз жигте» («Наступила осень»).</p> <p>Осенний сад. (Г. Хасанов «Осенний сад»)/ Көзге бакча (Г. Хэсанов. «Көзге бакча»)</p> <p>Листья падают на землю. (Л. Лерон, Праздник листьев»)/ Яфраклар ява жиргэ (Л. Лерон. «Яфрак бэйрэме»)</p> <p>Осенний Ф. Яруллин, «Осенние яства»/ Көзге табын (Ф. Яруллин. «Көзге табын»)</p>	<p>Чтение вслух установкой овкой на смысловое восприятие текста. Работа с текстом художественного произведения. Беседа по прочитанному тексту: ответы на вопросы. Понимание смысла прочитанного произведения. Составление вопросов по тексту. Пересказ текста по опорным словам. Построение короткого монологического высказывания. Работа с текстом художественного произведения: поиск в тексте средств художественной выразительности. Творческая работа: иллюстрирование по прочитанному тексту.</p>	http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part1/
			<p>И. Туктар, «Лесной букет», К.Тахау. «Осенний лес»/ Урман букеты (И. Туктар. «Урман букеты», К. Тэхау. «Көзге урман»)</p> <p>Внеклассное чтение:</p> <p>Прощаемся осенью/Хушлашабыз көз белэн</p>		

			(кабатлау)	Рассказывание: рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий	
2	Фольклор. Татарское устное народное творчество./ Татар халык ижаты	4	Пословицы и поговорки. Халык эйтсә, хак эйтә (Мәкальләр һәм эйтемнәр) Загадки. Акылсызга эйтсәң – келә, зирәккә эйтсәң – белә. Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Загадки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок. Смекалка и находчивость в решении загадок	Слушание: восприятие на слух звучащей речи, понимание звуковой и смысловой стороны слова. Словарная работа: объяснение значений слов с помощью толкового словаря. Работа с текстом художественного произведения: нахождение в тексте средств художественной выразительности, определение образной системы текста. Различение малых жанров фольклора. Творческая работа: создание загадки по образцу	http://litcorpus.antat.ru/ADABI/UKU/2snf/part1/
	Пословицы и поговорки. Загадки)				
	Как прекрасен этот мир!/И ямле дә соң бу дөнья!	8	Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений. Л. Лерон. «И ямле дә соң бу дөнья» («Как прекрасен этот мир»). Н. Даули. «Бала болыт» («Дитя облако»). Р. Гаташ. «Зәңгәр		http://litcorpus.antat.ru/ADABI/UKU/2snf/part1/
				Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на	http://litcorpus.antat.ru/ADABI/UKU/2snf/part1/

			<p>ил – балачак иле» («Голубая страна – страна детства»). Ф. Садриев. «Карлар жыры» («Снежная песня»). Г. Тукай. «Эш беткэч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»). Н. Сайяр. «Кунак ашы – кара каршы» («Дар дара ждет»). Дж. Тарджеманов. «Чирик». Внеклассное чтение: Э. Шарифуллина «Алтын балык» («Золотая рыбка»). Повторение пройденной темы</p>	<p>смысловое восприятие текста, переход от чтения вслух к чтению про себя. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Работа с текстом художественного произведения: определение главной мысли произведения, соотнесение пословицы с главной мыслью произведения, сравнение произведений разных поэтов на одну тему. Понимание смысла прочитанных произведений. Составление вопросов по тексту. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Творческая работа: иллюстрирование прочитанного текста. Создание проектной работы. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре</p>	<p>http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part1/</p>
4	Зимушка-зима./ Ап-ак кыш килде	8			

		<p>Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год. А. Алиш. «Январь». Г. Афзал. «Беренче кар» («Первый снег»). Ф. Яруллин. «Кыш башы» («Начало зимы»). Б. Рахмет. «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»). А. Кари. «Кошлар туйдырам» («Птичек кормлю»). Ш. Биккул. «Урман читендә» («На опушке леса»). С. Урайский. «Чыршы янында» («Вокруг елки»).</p> <p>Чтение: чтение вслух с установкой на смысловое восприятие произведения, переход от чтения вслух к чтению про себя. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа с текстом художественного произведения: определение темы прочитанного произведения, нахождение в тексте средств художественной выразительности. Построение короткого монологического высказывания. Творческая работа: иллюстрирование по тексту, создание текстаописания, используя выразительные средства. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Р. Курбан. «Оекбаш» («Носочки»). А. Хасан. «Кыш бабай бүләк өләшә» («Дед Мороз раздает подарки»). А. Еники. «Кышкы урман» («Зимний лес»). К. Ушинский. «Дүрт теләк» («Четыре желания»). Внеклассное чтение: Н. Каримова. «Кое чыпчыгы» («Воробей из колодца»). Повторение пройденной темы</p>	<p>Чтение вслух с установкой на смысловое восприятие произведения, переход от чтения вслух к чтению про себя. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа с текстом художественного произведения: определение темы прочитанного произведения, нахождение в тексте средств художественной выразительности. Построение короткого монологического высказывания. Творческая работа: иллюстрирование по тексту, создание текстаописания, используя выразительные средства. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p>	<p>http://litcorpus.antat.ru/ADABI/UKU/2snf/part2/</p> <p>http://litcorpus.antat.ru/ADABI/UKU/2snf/part2/</p>
--	--	---	--	---

5	Родина моя, мой родной язык.../Туган илем, туган телем...	10			
			<p>Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка. Г. Тукай. «Туган тел» («Родной язык»). Х. Туфан. «Син өйрэттен миңа» («Ты научил меня»). Э. Мукминова. «Туган телем» («Мой родной язык»). А. Рашит. «Кояшлы ил» («Солнечная страна»). Г. Баширов. «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»). Л. Лерон. «Татар баласы» («Татарин»). Р. Файзуллин. «Синеке – илнеке» («Твое – родное»). З. Туфайлова. «Туган ил» («Родина»). Э. Мукминова. «Татарстан». Внеклассное чтение: Г. Мурат. «Татар космонавты» («Татарский космонавт»). А. Синагул. «Татарстан жирләре» («Татарстанские земли»). Повторение пройденной темы</p>		http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part2/
6	Весна к нам пришла/ Яз керде өебезгә	10			
			<p>Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей. А. Бикчантаева. «Март аенда» («В марте месяце»). Г. Баширов. «Язгы авазлар» («Весенние звуки»). Н. Мадьяров. «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»). Ф. Карим. «Яз житә» («Весна наступает»). Ф. Яруллин. «Композитор чыпчыклар» («Воробьи композиторы»). З. Нури. «Кошларга</p>	<p>Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста, выразительное чтение текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Работа с текстом художественного произведения: определение темы прочитанного</p>	http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part2/

			<p>бүлэк» («Птичкам подарок»). Р. Миннуллин. «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»). Ф. Яруллин. «Язгы тантана» («Весеннее торжество»). Э. Мукминова. «Май». Повторение пройденной темы</p>	<p>произведения, сравнение произведений разных поэтов на одну тему, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности. Построение короткого монологического высказывания. Рассказывание: составление рассказа на основе собственных наблюдений. Творческая работа: составление текста-описания, с использованием выразительных средств. Создание проектной работы. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы</p>	
7	Посмеёмся вместе./Көлке көлә килә	8			
			<p>Произведения о веселых и смешных ситуациях в жизни школы, одноклассников и друзей. Р. Миннуллин. «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»). Ш. Галиев. «Онытылган...» («Забыл...»). З. Гумерова. «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»). Р. Валиев. «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»). Л. Каминский. «Чего только не случилось!» («Ниләр генә булмады!»). Внеклассное чтение: М. Магдеев. «Чисталык өчен көрәш» («Борьба</p>	<p>Учебный диалог: прогнозирование содержания произведения по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа с текстом художественного произведения: соотношение заглавия с содержанием,</p>	<p>http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part2/</p> <p>http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part2/</p>

			за чистоту»). А. Ахметгалиева. «Әби, Илнур һәм шигырь...» («Бабушка, Илнур и стихотворение...»). Повторение пройденной темы	определение отношения (позиции) автора, характеристика героя произведения, оценка его поступков. Пересказ текста: пересказ с изменением лица рассказчика, подробный пересказ текста. Интерпретация литературного произведения: чтение по ролям. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы	
8	Здравствуй, лето /Исәнме, жэй!	10	Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о веселом и интересном проведении времени в летние каникулы. Р. Валиева. «Исәнме, жэй» («Здравствуй, лето»). Б. Рахмет. «Иң күнелле чак» («Самое веселое время»). Ш. Камал. «Жэйге иртә» («Летнее утро»). Б. Рахимова. «Шук болытлар, Батыр жил, Якты кояш» («Озорные облака, смелый ветер, яркое солнце»). Л. Лерон. «Безне жэй кәтә» («Ждет нас лето»). Р. Хисматуллин. «Июль аланы» («Июльская поляна»). Г. Мурат. «Тылсымлы тел» («Волшебный язык»). Внеклассное чтение: В. Нуриев. «Жэйге кар» («Летний снег»). Повторение пройденного материала	Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа с текстом художественного произведения: характеристика лирического героя произведения, нахождение в тексте средств художественной выразительности. Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.	http://litcorpus.antat.ru/ADABI/UKU/2snf/part2/

				<p>Творческая работа: краткое сочинение по личным наблюдениям и впечатлениям. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения, участие в дидактической игре. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий</p>	
--	--	--	--	---	--

Тематическое планирование (3 класс- 68 часа)

ТЕМАТИК ПЛАНЛАШТЫРУ (3 класс – 68 сәгать)

№	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности учащихся	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Книга источник знаний/ Китап – белем чишмәсе	10	Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности. Дж. Тарджеманов. «Якын дус» («Близкий друг»). И. Гази. «Китап» («О книге»). Р. Валиева. «Укый беләм» («Читаю сам»). М. Гафури. «Китап һәм балалар» («Книга и дети»). Г. Баширов. «Китап жене кагылган малай» («Мальчик, который любит читать книги»). В. Нуриев. «Китап» («Книга»). З. Туфайлова. «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»). Р. Гиззатуллин.	Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение темы и главной мысли	http://litcorpus.antat.ru/AD/ABI_UKU/3snf/part1/ http://litcorpus.antat.ru/AD/ABI_UKU/3snf/part1/ http://litcorpus.antat.ru/AD/ABI_UKU/3snf/part1/

			<p>«Кечкенә Ринат» («Маленький Ринат»). Х. Халиков. «Китап докторы» («Книжный доктор»). Внеклассное чтение: Х. Шабанов. «Кадерлә син китапны» («Береги книгу»). Повторение пройденной темы</p>	<p>прочитанного произведения, составление вопросов к прочитанному произведению, в том числе проблемного характера, характеристика героя произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий</p>	<p>http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/</p> <p>http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/</p> <p>http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/</p>
2	<p>Устное народное творчество. Сказки./ Халык авыз ижаты. Әкиятләр</p>	10	<p>Произведения народного творчества: сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом. Татарские народные сказки: «Гөлчәчәк» («Гульчачак»), «Шүрәле» («Шурале»), «Ике ялкау» («Два лентяя»). Казахская народная сказка «Юмарт дөя» («Щедрый верблюд»). Русская народная сказка «Гуси-лебеди»</p>	<p>Слушание: понимание звуковой и смысловой стороны слова. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию произведения, подтверждение своего ответа примерами из текста. Работа с текстом фольклорного произведения: выделение главного в содержании текста, определение</p>	<p>http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/</p> <p>http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/</p> <p>http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/</p>

			<p>(«Казлараккошлар»). Нугайская народная сказка «Карт һәм су анасы» («Старик и водяная»). Внеклассное чтение: Татарская народная сказка «Буре, кәжә һәм кәбестә» («Волк, коза и капуста»). Повторение пройденной темы</p>	<p>образной системы текста, нахождение в тексте портретных характеристик персонажей, установка взаимосвязи между характером героя и его поступками. Подробный пересказ текста. Различение жанров фольклора. Творческая работа: чтение по ролям, инсценирование. Выполнение проектной работы. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре</p>	<p>ABI_UKU/3snf/part1/ http://litcorpus.antat.ru/AD ABI_UKU/3snf/part1/ http://litcorpus.antat.ru/AD ABI_UKU/3snf/part1/ http://litcorpus.antat.ru/AD ABI_UKU/3snf/part1/ http://litcorpus.antat.ru/AD ABI_UKU/3snf/part1/</p>
3	В стране сказок./Әкиятләр илендә	10			
			<p>Авторские сказки, их отличие от народных сказок. Г. Тукай. «Су анасы» («Водяная»). Ф. Яруллин. «Хәтерсез күке» («Забывчивая кукушка»). Р. Хафизова. «Мактанчык чэйнек» («Хвастливый чайник»). И. Иксанова. «Сэгать дигән серле ил» («Волшебная страна часов»). А. Алиш. «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»). Р. Миннуллин. «Туп тибәргә яратучы малай турында кечкенәкият» («Маленькая сказка о мальчике, который любил гонять мяч»). Внеклассное чтение: И. Давлетшин. «Алпамыш шәһәргә килде» («Алпамыш приехал в город»). Повторение пройденной темы</p>	<p>Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, подтверждение своего ответа примерами из текста, составление вопросов по тексту. Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение темы и главной мысли произведения, определение последовательности событий, составление плана текста, сравнение героев сказок. Выборочный пересказ текста. Творческая работа: придумывание</p>	<p>http://litcorpus.antat.ru/AD ABI_UKU/3snf/part1/ http://litcorpus.antat.ru/AD ABI_UKU/3snf/part1/ http://litcorpus.antat.ru/AD ABI_UKU/3snf/part1/ http://litcorpus.antat.ru/AD ABI_UKU/3snf/part1/ http://litcorpus.antat.ru/AD ABI_UKU/3snf/part1/</p>

5	Волшебное слово/Тылсымлы сүз	12			
			<p>Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий. М. Галлямова. «Дуслар» («Друзья»). Д. Гайнетдинова. «Изге сүз» («Святое слово»). И. Туктар. «Рэхмэт һәркемгә рэхэт» («Доброе слово каждому приятно»). Ф. Яруллин. «Хикмәтле сүз» («Волшебное слово»). Х. Халиков. «Якты сүз» («Светлое слово»). Р. Курбан. «Хәерле иртә» («Доброе утро»). Л. Лерон «Тишек хәтер» («Дырявая память»). А. Ахмет. «Минекә, тимә!» («Не трогай, мое!»). Р. Гиззатуллин. «Кеше эйбере» («Чужая вещь»). Р. Файзуллин. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»). Внеклассное чтение: А. Алиш. «Утлы йомырка» («Огненное яичко»). Повторение пройденной темы).</p>	<p>Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения, составление вопросов по тексту, в том числе проблемного характера. Работа с текстом художественного произведения: определение главной мысли произведения, характеристика героя произведения, оценивание его поступков, определение позиции автора, определение средств изображения и выражения чувств героя, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности. Пересказ текста по плану. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанного текста. Творческая работа: инсценирование, создание текста с</p>	<p>http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part2/ http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part2/ http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part2/ http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part2/</p>

				элементами рассуждения.	
6	Живём здорово, занимаемся спортом /Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыйльләнәбез	12			
			Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте. Х. Халиков. «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»). Г. Юнусова. «Зарядкага бас» («На зарядку становись»). Дж. Дарзаман. «Бар да житез» («Все мы ловкие»). Г. Мурат. «Физкультура». И. Туктар. «Авыраяк» («Копуша»). Р. Миннуллин. «Күңелле тәнәфес» («Веселая переменна»). Ш. Галиев. «Витаминлы хәрәфләр» («Витаминные буквы»). В. Мунасыпов. «Шифалы табиблар» («Полезные доктора»). С. Ахметзянова. «Үрнәк алыйк» («Берем пример»). Г. Гильманов. «Универсиада». Й. Шарапова. «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»). Внеклассное чтение: Ф. Яруллин. «Озын куллы кыз» («Девочка с длинными руками»). Повторение пройденного материала	Чтение вслух: выразительное чтение. Работа с текстом художественного произведения: характеристика героя произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя. Построение устного диалогического и монологического высказывания с соблюдением норм литературного языка. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка, самостоятельное нахождение произведения по теме и сопоставление их с произведениями, прочитанными в классе, рассказ о книге.	http://litcorpus.antat.ru/AD_ABI_UKU/3snf/part2/ http://litcorpus.antat.ru/AD_ABI_UKU/3snf/part2/ http://litcorpus.antat.ru/AD_ABI_UKU/3snf/part2/ http://litcorpus.antat.ru/AD_ABI_UKU/3snf/part2/ http://litcorpus.antat.ru/AD_ABI_UKU/3snf/part2/

				Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий	
--	--	--	--	--	--

Тематическое планирование (4класс- 34 часа)

ТЕМАТИК ПЛАНЛАШТЫРУ (4класс – 34 сәгать)

№	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности учащихся	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	Красота рядом/ Матурлык минем белән	6			
1.			Серебряный колокольчик приглашает в школу.(Р. Валиев «Звени, серебряный колокольчик», Садриевт«Волшебный мир»)/ Көмеш кыңгырау мәктәпкә чакыра (Р. Вәлиев. «Яшә, көмеш кыңгырау», Ф. Садриев. «Мөгжизалы дөнъя») «Хозурлык һәм горурлык»). Птицы улетели. (Р. Миннуллин «Заслуженный соловей»/ Кошлар да китеп барды (Р. Миннуллин. «Атказанган сандугач») Что нам нужно на	Чтение про себя. Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение темы и главной мысли произведения, понимание вопросов, поставленных в произведении, обоснование своего мнения о литературном герое, подтверждение его фрагментами или отдельными строчками из произведения, деление текста на смысловые части, составление плана текста и использование его для пересказа. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, выполнение тестовых	http://litcorpus.antat.ru/ADA/BI_UKU/4snf/part1/#p=99

			<p>земле? (Ш. Галиев «Что мне нужно на Земле?»)/ Жирдә безгә ни кирәк? (Ш. Галиев. «Жирдә миңа ни кирәк?»). Что нам нужно на земле? (Ш. Галиев «Что мне нужно на Земле?»)/ Жирдә безгә ни кирәк? (Ш. Галиев В море мечты. (Г. Мухамметшин, «Мечта»)). Хыял диңгезендә (Г. Мөхәммәтшин. «Хыял»). «Жирдә миңа ни кирәк?»). В море мечты. (Г. Мухамметшин, «Мечта»). Хыял диңгезендә (Г. Мөхәммәтшин. «Хыял»). Красота со мной (повторение)/Матурлык минем белән (кабатлау)</p>	заданий	
2	<p>Татарское устное народное творчество. Мэзэки./ Татар халык ижаты. Мэзэкләр</p>	2			
	<p>Мэзэки как жанр устного народного творчества./ Мэзэк сөйлим, тыңлагыз Как рождаются мэзэки/Мэзэкләр ничек туа?</p>		<p>Мэзэки как жанр устного народного творчества./ Мэзэк сөйлим, тыңлагыз Как рождаются мэзэки/Мэзэкләр ничек туа? как жанр устного народного творчества Народная психология, идеалы и представления в фольклорных произведениях</p>	<p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию фольклорного текста, различение жанров фольклора. Работа с текстом фольклорного произведения: определение основной мысли произведений, высказывание оценочных суждений о героях. Самостоятельная работа с разными источниками информации. Интерпретация литературного произведения: чтение по ролям, Творческая работа: создание по</p>	<p>http://litcorpus.antat.ru/ADA/BI_UKU/4snf/part1/#p=99 http://litcorpus.antat.ru/ADA/BI_UKU/4snf/part1/#p=99</p>

				образцу мээзков. Выполнение проектных заданий по заданной теме	
3	Дружба/Дуслык	7			
			<p>Мои друзья (Б. Рахмет «Мои друзья»)/ Минем дусларым (Б. Рэхмэт. «Минем дусларым»)</p> <p>Дорогой подарок (Д. Аппакова «Скрипучие башмаки»)./ Кадерле бүлэк (Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаклар»)</p> <p>И в радости и в горе вместе.(Д. Аппакова «Скрипучие башмаки»)/ .Шатлык та, кайгы да уртак (Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаклар»)</p> <p>Пусть будут друзья (Р. Мингалим «Пусть будут друзья»)./ Дусларың гына булсын (Р. Миңгалим. «Дусларың гына булсын»)</p> <p>Х. Халиков, («Я нашёл нового друга»).</p> <p>Яңа дус таптым (Х. Халиков. «Яңа дус таптым»)</p> <p>Н. Сладков, «Дуслар-ахирэтлэр» («Друзья-товарищи»).</p> <p>Дуслар-ахирэтлэр (Н. Сладков. «Дуслар-ахирэтлэр»)</p>	<p>Интерпретация литературного произведения: чтение по ролям. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, составление вопросов по тексту, в том числе и проблемного характера. Работа с текстом художественного произведения, определение главной мысли произведения, характеристика героя произведения, оценивание его поступков, определение последовательности событий. Пересказ: пересказ текста по плану, выборочный пересказ текста. Самостоятельное составление плана собственного высказывания. Творческая работа: создание текста с элементами рассуждения, написание сочинения. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения</p>	<p>http://litcorpus.antat.ru/ADA/BI_UKU/4snf/part1/#p=99</p> <p>http://litcorpus.antat.ru/ADA/BI_UKU/4snf/part1/#p=99</p>

			Дуслык белән көчле без (кабатлау)		
4	Книга природы/ Табигать китабы	8			
			<p>Лес, посаженный нами растет. (Р. Хафизова «Видеть душой», З. Туфайлова «Лес, посаженный нами»)/</p> <p>Без утырткан урман үсә (З. Туфайлова. «Без утырткан урман», Р. Хафизова. «Күңел күзе»)</p> <p>Дж. Тарджеманов «Шуктуган»/ Ж. Тәржеманов. «Тукран малае Шуктуган»)</p> <p>Шуктуган усвоил урок. (Дж. Тарджеманов «Шуктуган»/ Шуктуган сабак алды (Ж. Тәржеманов. «Тукран малае Шуктуган»)</p> <p>Плохо не признать свою ошибку.(Дж. Тарджеманов «Шуктуган»)/ Ялгышу түгел, ялгышыңны танымау начар (Ж. Тәржеманов. «Тукран малае Шуктуган»)</p> <p>Деревья тоже болеют» (З. Ахмеров «Деревья тоже болеют»)/ Агачлар да авырый (З. Әхмәров. «Агачлар да авырый</p> <p>Добро возвращается обратно (А. Баян «Добро возвращается обратно»)/ Яхшылык кире кайта</p>	<p>Чтение вслух: выразительное чтение текста. Учебный диалог: прогнозирование текста по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам. Работа с текстом художественного произведения: характеристика героя произведения, оценивание его поступков, Определение средств изображения и выражения чувств героя. Пересказ текста по плану. Творческая работа: включение в рассказ повествовательного характера элементов описания или рассуждения, придумывание возможного варианта развития сюжета рассказа. Декламирование; выразительное чтение стихотворения наизусть. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка, рассказ о книге. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий</p>	<p>http://litcorpus.antat.ru/ADA/BI_UKU/4snf/part2/</p>

			<p>(Ә. Баян. «Яхшылык кире кайта») Милосердный ребенок (Ш. Галиев «Не бойся, не трону», Ф. Яруллин. «Таинственный дневник»)/ Шәфкатъле бала (Ш. Галиев. «Курыкма, тимим») Ф. Яруллин. «Серле көндәлек») Книга природы (повторение)/ Табигать китабы (кабатлау)</p>		
5	<p>Весёлые праздники/Күнелле бәйрәмнәр</p>	6			
			<p>Бәйрәм бүген (Н. Гайсин. «Бүген бәйрәм») Ж. Дәрзаман. «Солдат булдым») Әниләр бәйрәме (С. Сөләйманова. «Әниләр бәйрәме») Көяш көлә – Нәүрүз килә (Р. Хафизова. «Нәүрүз килә») Сабан туге, хезмәт туге, шатлык һәм бәхет туге (Р. Зәйдулла. «Сабантуй аланында») Э. Шәрифиллина. «Сабантуй») Әйлән-бәйлән уйныйбыз (Р. Миңнуллин. «Әйлән-бәйлән») Күнелле бәйрәмнәр (кабатлау)</p>	<p>Чтение вслух: выразительное чтение. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение главной мысли в произведении, характеристика героя произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя, нахождение в тексте средств художественной выразительности. Пересказ текста по плану. Построение устного диалогического и монологического высказывания. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Создание проектной работы. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного</p>	<p>http://litcorpus.antat.ru/ADA/BI_UKU/4snf/part2/</p> <p>/</p>

				списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре	
6	День Победы/Жиңу бэйрәме	5			
			<p>Приближается май (Р. Миннуллин «Приближается май»)/ Май килә (Р. Миннуллин. «Май килә»)</p> <p>В страну постиг беда. Р. Курбан «Праздник Победы»/ Афәт килгән илгә (Р. Корбан. «Жиңу бэйрәме»)</p> <p>Имена, написанные золотыми буквами (М. Маликова «У обелиска», В. Хайруллина «Неизвестный солдат»).</p> <p>Алтын хәрәфләр белән язылган исемнәр (М. Маликова. «Һәйкәл янында», В. Хэйруллина. «Билгесез солдат»)</p> <p>Старики рассказывают о войне. (Р. Харис “Старики рассказывают о войне», Ф. Садриев «Дед был на войне»).</p> <p>Сугыш турында сөйләшә картлар (Р. Харис. «Сугыш турында сөйләшә картлар») Ф. Садриев. «Бабай сугышта</p>	<p>Чтение вслух: выразительное чтение. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения. Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение главной мысли произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Работа с периодической печатью: перечисление названий одногодных детских журналов, пересказ их содержания на основе рубрик. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий</p>	<p>http://litcorpus.antat.ru/ADA/BI_UKU/4snf/part2/</p> <p>http://litcorpus.antat.ru/ADA/BI_UKU/4snf/part2/</p> <p>http://litcorpus.antat.ru/ADA/BI_UKU/4snf/part2/</p> <p>http://litcorpus.antat.ru/ADA/BI_UKU/4snf/part2/</p>

			булган») День (повторение)Жинү (кабатлау)	Победы бэйрәме	
	Всего/Барысы	34			

Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение

Методические пособия 1. Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. Под ред. М. П. Воюшиной. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.– 288 с. 2. Пранцова Г. В. Методика обучения литературе: практикум / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 272 с. 3. Заһидуллина Д.Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Казань: Магариф, 2004. – 367 с. Словари 4. Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. – Казань: Магариф, 2007. – 231 с. 5. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1977. – Т. 1. – 476 б. 6. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 2. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1979. – 726 б. 7. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 3. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1981. – 832 б. 8. Ханбикова Ш. С. Татар теленең синонимнар сүзлеге / Ш. С. Ханбикова, Ф. С. Сафиуллина. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2014. – 263 б. Справочная литература 9. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 1 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казань: Татар. кн.изд-во, 2009. – 750 с. 10. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 2 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казань: Татар. кн.изд-во, 2009. – 734 с.

11. Заһидуллина Д. Ф. Әдәби әсәргә анализ ясау: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминевә. – Казань: Магариф, 2005. – 111 с. 12. Заһидуллина Д. Ф. Әдәби әсәр: өйрәнәбез һәм анализ ясыйбыз: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминевә. – Казань: Магариф, 2007. – 112 б. 13. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 1 том. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2010. – 623 с. 14. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 2 том. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2010. – 749 с. 15. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 3 том. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2010. – 799 с. 16. Татар әдәбияты: Теория. Тарих / Д. Ф. Заһидуллина, Ә. М. Закирҗанов, Т. Ш. Гыйләҗев, Н. М. Йосыпова. – Тулыл. 2 нче басма. – Казань: Магариф, 2006. – 319 с. 17. Татар әдәбияты тарихы: сигез томда / сост. Р. Ф. Рәхмани. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2014.– Т. 1. – 2014; Т.2. – 2014; Т.3. – 2014; Т. 4. – 2016; Т. 5. – 2017; Т. 6. – 2018.